



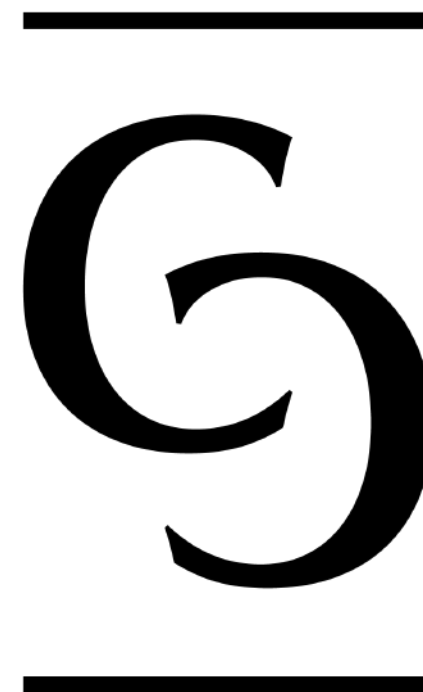
COULEUR

CHANVRE

Un linge de lit et de maison pas comme les autres...

DOSSIER DE PRESSE

	IL ÉTAIT UNE FOIS COULEUR CHANVRE...	5
	LA PASSION AU BOUT DU FIL	9
	DES MATIÈRES NATURELLES VERTUEUSES	13
	FABRICATION MADE IN FRANCE	24
	TEINTURE 0% POUR UNE GARANTIE BIEN-ÊTRE	27
	UNE PALETTE DE COULEURS « NATURE »	33
	DES PRODUITS SAINS ET ÉLÉGANTS	37
	HISTOIRE DU CHANVRE EN QUELQUES CHIFFRES	54
	POINTS DE VENTES	60



PHOTOS AMBIANCES ET DEMANDE DÉTOURÉES
DOSSIER DE PRESSE
COMMUNIQUÉS DE PRESSE
PRÊT ET SHOPPING PRODUITS
REPORTAGES

<https://www.vkbpr.com/pressecouleurchanvre>

CONTACT PRESSE :



virginie@vkbpr4home.com - 0670012984 - VKBPR.COM -



VKBPR

« J'ai la conviction que les fibres textiles naturelles ont des propriétés bénéfiques pour notre bien-être et notre santé comme les fruits et légumes, dès lors qu'ils arrivent dans notre assiette sans traitement chimique.

A ce titre, le choix du linge de lit dans lequel nous passons un tiers de notre vie est aussi important que celui d'une bonne literie pour favoriser un sommeil réparateur mais aussi protéger sa peau et son corps.

Notre vocation consiste à créer des produits sains à partir de fibres textiles nobles en les gardant « vivantes » dès leur culture jusqu'à leur transformation de manière à ce qu'elles puissent transmettre tous leurs bienfaits à nos clients et préserver leur bien-être tout en douceur, avec élégance et en harmonie avec l'environnement...

C'est la raison d'être de Couleur Chanvre. «

Thierry Bonhomme

Président





Il était une fois Couleur Chanvre...

Couleur Chanvre est une société française basée à Saint Jean de Luz, pionnière du chanvre textile depuis plus de quinze ans, qui fabrique en France du linge de lit et du linge de maison d'exception et sans produits toxiques.

Conscient des enjeux économiques et de la perte d'un savoir-faire artisanal, Couleur Chanvre se différencie des autres marques de linge de maison par ses engagements inconditionnels à plusieurs niveaux : dans le choix des fibres, dans le mode de fabrication, dans le mode de teinture et d'ennoblissement.

Visionnaires engagés, Thierry Bonhomme, président de la marque, Brigitte Schumacher, responsable de la communication et leur équipe, s'engagent à redonner à l'industrie textile française ses lettres de noblesse en privilégiant le «Made in France», et en supprimant la toxicité tout au long de la chaîne de production. Leur leitmotiv, valoriser un savoir-faire admiré pendant des siècles mais concurrencé par les fibres exotiques et synthétiques gavées de produits toxiques et privilégier le chanvre textile dans la conception de leurs produits haut de gamme.

Couleur Chanvre partage avec ses produits sa passion pour les fibres textiles naturelles et particulièrement les vertus qu'elles peuvent apporter à chacun d'entre-nous. Soucieuse d'en préserver la beauté et leurs bienfaits, la marque fabrique des textiles en chanvre et en lin et a développé en interne un procédé de teinture unique sans produits toxiques ou perturbateurs endocriniens.

La palette de couleurs de Couleur Chanvre se décline dans des teintes naturelles, subtiles et patinées qui subliment tous les styles d'intérieurs en quête d'émotion.

Outre son linge de lit, linge de table et de décoration, Couleur Chanvre vous habille au quotidien avec des textiles bienfaisants tous vendus sur son site www.couleur-chanvre.com.





La passion au bout du fil...

« Contribuer modestement à rendre le monde plus doux, c'est bien l'objectif de la feuille de route qui ne nous quitte jamais »

Thierry Bonhomme.

Un duo visionnaires

En quête d'une garantie Bien-être...

Né en Lorraine, terre industrielle, **Thierry Bonhomme** a grandi au milieu des fleurons de l'industrie manufacturière française, qui rayonnaient dans le monde entier, en transformant le bois, le textile, le métal, le cristal ou les produits agricoles. Son début de carrière au sein de la Compagnie Française du Cristal-Daum, dont il garde le souvenir ému des maîtres verriers, l'a marqué à jamais et lui donna le goût du beau, du bien fait et de la valeur des savoir-faire ancestraux.

Thierry a poursuivi une carrière éclectique, passant de la création et production de programmes de télévision à l'informatique, en assistant, impuissant et triste, à la désindustrialisation française pendant plus de 30 ans. Il attendait l'opportunité de participer à la valorisation de savoir-faire uniques, de chercher à développer et promouvoir des produits et des valeurs authentiques.

La découverte de Couleur Chanvre a été une révélation si évidente qu'il reprend l'entreprise en 2012, alors qu'elle venait de mettre la clé sous la porte. « Le textile est un métier de grandes compétences exigeant une main d'œuvre très qualifiée, c'est aussi un métier de passion. La marque avait deux problèmes rédhibitoires : la mauvaise qualité du chanvre et le manque de solidité de la teinture végétale. Les produits, qui avaient eu beaucoup de succès, avaient été massivement retournés par les consommateurs ».



Beaucoup de défis à relever pour faire renaître Couleur Chanvre dans un contexte où l'industrie textile ne parlait pas encore de relocalisation.

Après s'être rapproché d'industriels du textile pour recueillir conseils techniques et contacts, il repensa l'organisation de la chaîne d'approvisionnement avec le développement durable au centre de la réflexion : les fibres de chanvre et de lin seront choisies parmi les plus longues et les plus nobles; la chaîne de fabrication sera localisée en France; les couleurs devront résister aux lavages en machine...

Mais au-delà du projet de reconstruction et de relocalisation des savoir-faire et d'une industrie textile, il fallait donner un sens plus profond à Couleur Chanvre.

Avec **Brigitte Schumacher**, sa compagne, il réfléchit aux valeurs de Couleur Chanvre et à l'organisation d'une chaîne de fabrication durable et contrôlable pour créer des produits textiles « pas comme les autres » et protecteurs...

Née en Suisse, Brigitte a poursuivi une carrière artistique dans l'univers de la danse et du théâtre à Bruxelles puis à Paris. Grande voyageuse, elle prit conscience au fil de ses rencontres du mal-être profond des gens et des sociétés. Elle décide alors d'entreprendre des recherches et suit une formation pointue sur le corps et ses mémoires pour devenir psychomotricienne et accompagne pendant 20 ans ceux qui veulent retrouver le chemin de l'épanouissement.

Brigitte explique - « Chacun doit être acteur de son bien-être en se posant les questions de base: comment améliorer ma manière de vivre? Qu'y a-t-il dans mon assiette? Les draps dans lesquels je dors et les vêtements que je porte sont-ils sans danger? »

La découverte du chanvre et de son histoire est pour elle un exemple majeur d'une société qui se dégrade et qui perd ses racines.

« Le chanvre est un cadeau de la Nature, nos ancêtres le savaient ! »

Grâce au talent unique de Gilles Dubourdeaux, le maître teinturier, et à l'engagement de toute son équipe, Couleur Chanvre réussit à préserver les bienfaits du chanvre et du lin, grâce à des procédés de teintures écologiques innovants, exempts de tous produits toxiques ou perturbateurs endocriniens, tout en assurant une immense douceur et une reproductibilité fidèle des couleurs.

En quelques années, la marque a quintuplé son chiffre d'affaire et continue à diversifier et enrichir de nouveaux modèles et couleurs et ses gammes de produits textiles : Linge de lit, de table, de décoration, accessoires et vêtements.

Les collections sont vendues à l'atelier-boutique de Saint Jean de Luz, à Paris dans le showroom du Marais, dans un corner à Biarritz et sur internet <https://www.couleur-chanvre.com/>. Couleur chanvre répond également aux demandes de sur mesure pour les particuliers et les professionnels.





Des matières naturelles vertueuses

Le chanvre et le lin permettent de faire renaître des savoir-faire ancestraux. Couleur Chanvre sélectionne les fibres de chanvre et de lin les plus nobles et les plus longues, car la longueur, la finesse et la pureté de ces fibres textiles naturelles sont primordiales pour garantir la douceur, la tenue et la durabilité du tissu utilisé pour la conception de son linge de lit et de maison.

Le chanvre

Un peu de culture...



Le chanvre consomme dix fois moins d'eau que le coton et est six fois plus résistant. Il s'adapte donc beaucoup mieux à la sécheresse et ne nécessite pas d'irrigation.

Il peut être cultivé sur toute la planète, sur tous types de sols, dans des climats allant de 7 à 30 degrés.

La culture du chanvre est spectaculaire : en quatre mois, il atteint couramment 2,50 mètres et peut dépasser les 4 mètres selon la variété, ce qui constitue la meilleure biomasse connue à ce jour.



Le chanvre n'a besoin d'aucun apports chimiques (engrais, pesticides ou herbicides) pour stimuler sa croissance ou se protéger des nuisibles, car il n'a pas de prédateur.

Au contraire, il dépollue et revitalise les sols et peut absorber jusqu'à 15 tonnes de CO2 par hectare cultivé.

** matière organique d'origine végétale, animale, bactérienne ou fongique, utilisable comme source d'énergie*



Le chanvre est composé d'une tige (fibre et chènevotte), de feuilles et fleurs composées de terpènes (essence) et de molécules (cannabinoïdes, flavonoïdes...). Lorsque la fleur est fécondée elle donne des graines, appelées aussi chènevis.

Il est capable de couvrir les 4 besoins vitaux de l'humanité : Se nourrir, se loger, s'habiller, se soigner.



Sa transformation textile est complexe car la récolte est délicate en raison notamment de la hauteur de la plante et de la dureté de sa tige, mais aussi des différentes étapes avant d'obtenir du fil : rouissage au sol pour éliminer les pectines puis défibrage et peignage avant de passer en filature.

Après ces étapes, le fil de chanvre reste difficile à travailler, en raison de son irrégularité et de sa solidité.



Le chanvre

Un cadeau de la Nature

Le Chanvre accompagne l'histoire de l'humanité depuis plus de 9000 ans et reste une des plus anciennes plantes utilisées par l'homme pour un nombre infini d'usages : il est capable de nous nourrir, de nous soigner, de nous habiller, de bâtir des maisons durables, de faire du papier, des cosmétiques, du carburant ou des matériaux composites.

Prohibé dans les années 30, le chanvre redevient l'une des ressources inespérées pour de nombreuses industries soucieuses de préserver notre santé et l'environnement.

Couleur Chanvre privilégie le chanvre dans la conception textile pour son linge de lit et de maison en raison de sa polyvalence, de ses qualités durables exceptionnelles et des bienfaits inégalés que ses fibres naturelles textiles peuvent apporter.

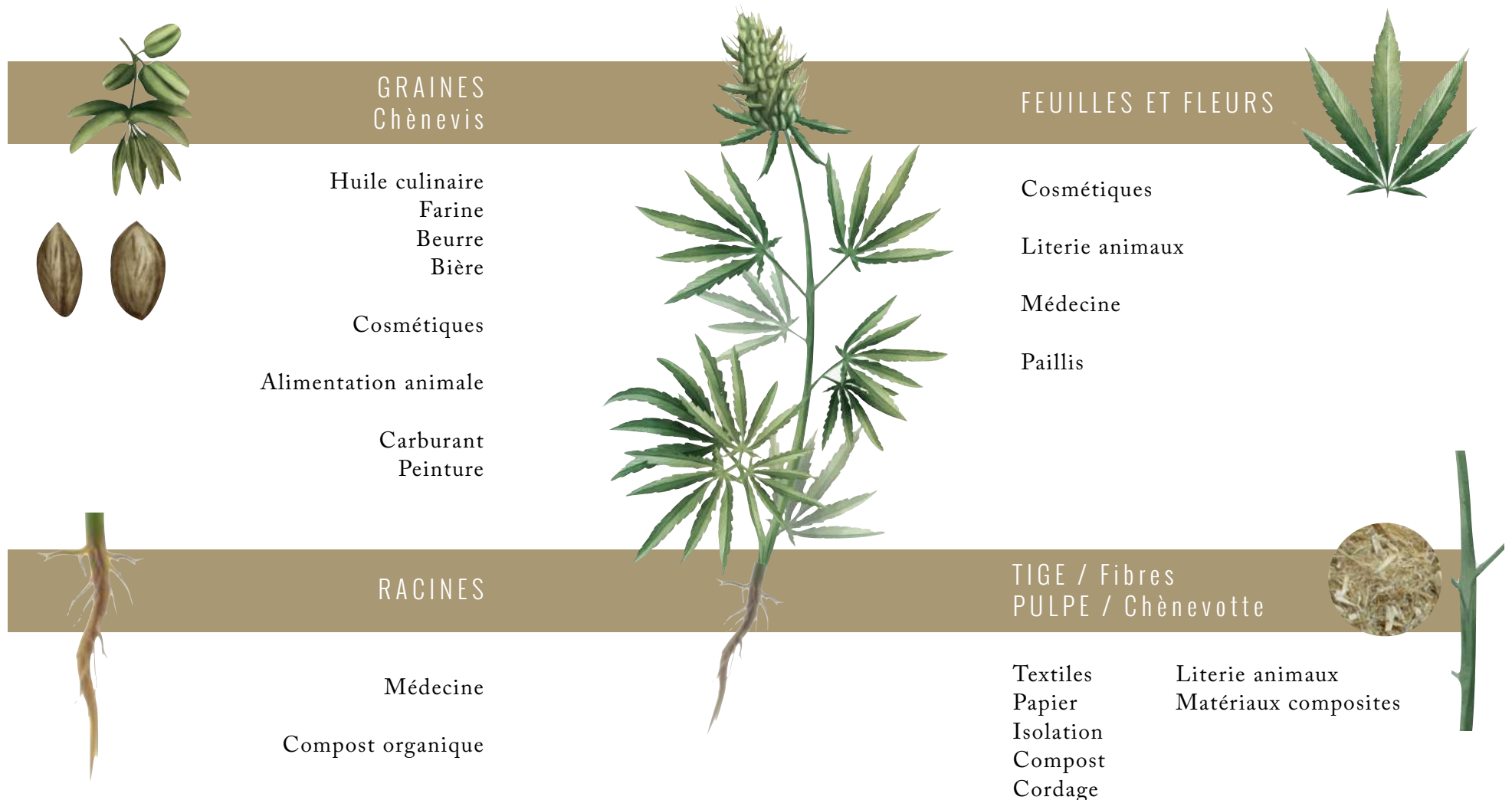
Ses vertus pour le textile sont incomparables : le linge de chanvre est confortable, doux, anallergique, antibactérien, antifongique et résistant aux UV. particulièrement adapté aux peaux sensibles et fragiles.

Sa fibre creuse et perméable à l'air lui permet de respirer, ce qui lui confère une thermorégulation unique. Ses priorités isolantes contribuent à une meilleure qualité du sommeil car il ne sera jamais froid en hiver ni chaud en été.



Le chanvre

Une plante polyvalente : la graine, la feuille, la fleur, la tige, les fibres, les racines





Le lin

100% français naturellement...

Si le chanvre pousse à peu près partout sur la planète, le lin aime certains climats et ne s'épanouit vraiment que dans certaines régions du monde et en particulier l'Europe de l'Ouest et l'Europe centrale.

Le climat du nord de la France et de la Belgique est notamment parfaitement adapté à sa culture ce qui fait de la France le « grenier » à lin en tant que 1er producteur mondial de fibres de lin.

Plus de 90% de ces fibres partent en Asie pour être transformées en linge de maison ou en vêtements et être ensuite commercialisées dans le monde entier sous un label « lin français » assez contestable...

Alors que la filière textile de transformation du lin a quasiment disparu en France, Couleur Chanvre s'engage à la préserver pour maintenir une activité locale - tissage, tricotage, confection, teinture et ennoblissement - en collaboration étroite avec des agriculteurs, des coopératives et des associations comme « Lin et Chanvre Bio » dont elle a été l'un des fondateurs.

Le lin apporte naturellement la fraîcheur, il est fin, doux et évacue rapidement l'humidité.

Idéal pour le contact avec la peau car il est anallergique, c'est aussi une fibre durable et facile d'entretien qui, avec le temps, reste toujours aussi belle et aussi souple pour sublimer le linge de table et de maison.

Le lin de Couleur Chanvre provient des cultures d'agriculteurs français de la coopérative « Terre de Lin » en Normandie sélectionnée pour la finesse, la douceur et la longueur de ses fibres qui garantit l'obtention d'un fil d'une qualité exceptionnelle.







Fabrication Made in France

Couleur Chanvre se différencie des autres marques de linge de maison par ses engagements inconditionnels pour identifier et travailler avec des ressources locales ou contrôlées pour le choix des fibres, pour sa chaîne de fabrication, teinture, ennoblissement et confection.

Vers une fabrication 100% Made in France

Un engagement pour une chaîne contrôlable et contrôlée

L'industrie textile en France a perdu 90% de ses emplois depuis les années 90 (source UIT) passant de 460 000 à moins de 50 000 personnes en moins de trente ans au profit de l'Asie, de l'Afrique du nord ou de l'Europe du sud alors qu'elle représente le deuxième marché mondial, après l'alimentaire.

De grandes marques proposent à des prix attractifs du linge de maison et des vêtements issus des dernières tendances, or leur fabrication comprend de nombreuses étapes et procédés qui nuisent à l'environnement, aux personnes qui les fabriquent et à celles qui les portent.

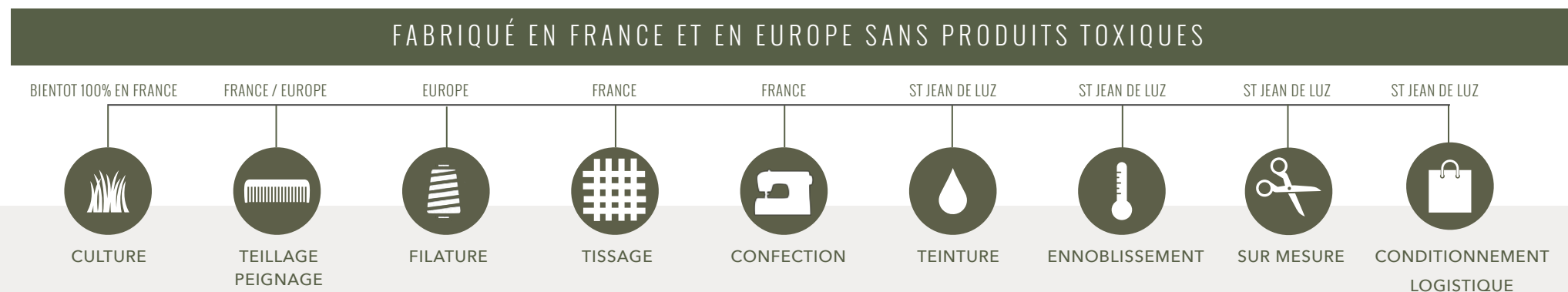
Un produit textile peut faire le tour du monde depuis la culture de ses fibres en France qui sont envoyées en Asie ou en Inde pour la filature, qui a pratiquement disparue de nos régions au cours du XXème siècle, ou la teinture et la confection, et revenir finalement en France pour être vendu avec souvent de lourdes conséquences pour notre santé et pour l'environnement.

Certaines marques effectuent une seule étape de la fabrication en France, afin de pouvoir apposer l'étiquette « Made in France » sur leurs produits. Aussi un article confectionné en France avec des tissus fabriqués et teints en Asie sans contrôle de qualité peut tout à fait obtenir légalement la mention «Made in France». Or, l'étape de confection est minime en terme de valeur ajoutée, comparée aux autres étapes de fabrication réalisées à l'étranger.

Couleur Chanvre a fait le choix d'investir dans une chaîne de fabrication textile qui privilégie des ressources locales et valorise les savoir-faire d'un Made in France durable et contrôlable.

De la plante au produit textile...

Couleur Chanvre, un engagement industriel vers une chaîne de fabrication 100% française et durable



Transformer des fibres naturelles végétales issues de l'agriculture est un processus long et souvent « éclaté » à travers le monde.

Couleur Chanvre s'engage à réunir toutes les étapes de fabrication de ses produits textiles en France à partir des fibres récoltées.

Différentes techniques industrielles permettent d'obtenir un ruban de fibres parallèles et propres, destiné à être envoyé aux filatures. C'est ce que l'on appelle le teillage ou défibrage pour le chanvre et le lin puis le peignage.

La culture du chanvre revient peu à peu en Europe ainsi que la filature car le savoir-faire du procédé «au mouillé» dont la marque a besoin pour obtenir un fil d'une grande finesse à partir de longues fibres de chanvre ou lin peignées a disparu de France depuis le début des années 2000.

Couleur Chanvre souhaite maîtriser la chaîne de valeur de bout-en-bout, garantir une traçabilité complète et une optimisation de l'impact environnemental du produit fini.

Toute la confection est réalisée en France dans son atelier de St Jean-de-Luz ainsi que l'ultime étape de traitement des tissus, l'ennoblissement qui regroupe les traitements destinés à modifier l'aspect des fils ou des tissus de chanvre et à leur conférer les valeurs recherchées par les consommateurs en termes de fonctionnalité, de confort, et d'esthétique.

Couleur Chanvre se différencie sur le marché du linge de lit et de maison par son engagement à teindre écologiquement ses textiles sans produit toxique.

Parallèlement, Couleur Chanvre a investi dans du matériel de dernière technologie permettant de limiter et contrôler sa consommation d'eau et d'énergie ce qui lui permet de la réduire de cinq fois par rapport à une teinture conventionnelle.



Teinture 0% pour une garantie 100% Bien-être

Après des années de recherche, Couleur Chanvre a réussi à développer un procédé de teinture et d'ennoblissement excluant les produits toxiques tout en garantissant à la fois la pérennité et la reproductibilité des couleurs.

0% Toxique

Un linge sain pour un corps sain

Les fibres textiles naturelles ont des propriétés bénéfiques pour notre Bien-être et notre santé, comme les fruits et légumes de notre alimentation. Encore faut-il que ces fibres restent « vivantes » c'est-à-dire exemptes de produits toxiques. On a exploité depuis des siècles leurs vertus bienfaitrices : la laine apaise les rhumatismes et l'arthrose, le chanvre est anallergique, hautement antibactérien et thermorégulateur, le lin protège des irritations, la soie apaise l'eczéma et régule la température du corps.

L'industrie textile est un des secteurs qui utilise le plus de produits toxiques dangereux pour la santé et néfastes pour la planète. Les fibres textiles dites « bio » ne sont pas épargnées et subissent l'agression de produits toxiques nocifs au cours de leur transformation, de leur teinture ou de leur finition. Souvent on choisit son linge de lit pour la beauté, la douceur de la matière et sa couleur or on se pose rarement la question des traitements chimiques appliqués aux fibres. Or notre corps lui, le ressent et lutte contre cette toxicité. En essayant de se défendre, il va forcément perturber le sommeil.

Après des années de recherche, Couleur Chanvre a réussi à développer un procédé de teinture et d'ennoblissement qui exclut les produits toxiques et perturbateurs endocriniens. Couleur chanvre s'engage à transformer les fibres textiles naturelles de façon respectueuse pour qu'elles puissent transmettre tous leurs bienfaits naturels.

La méthode de Couleur Chanvre est à ce jour exclusive dans le monde et respecte plusieurs règles : les couleurs des fibres de chanvre et de lin du nuancier de Couleur Chanvre sont déterminées sur la base d'une palette de colorants écologiques certifiés GOTS 3.0 fabriquée en Europe dont les propriétés permettent de garder les matières naturelles vivantes et conserver leurs bienfaits. Couleur Chanvre joue sur le niveau des températures et les temps de traitement pour fixer ces couleurs organiques. Ce procédé de teinture réactive a été repensé pour permettre aux fibres de s'imprégner intimement des couleurs, ce qui apporte un rendu d'une profondeur unique, et permet de les fixer naturellement pour qu'elles résistent au temps et aux lavages.

Le linge de lit et de maison Couleur Chanvre respecte les savoir-faire artisanaux tout en restant adapté à la vie moderne. Son procédé de teinture sur chanvre et lin permet un lavage à haute température. Un séchage au sèche-linge est même recommandé pour dérompre les fibres et les sublimer. Pour préserver les ressources de notre planète, Couleur Chanvre recycle au maximum l'eau et optimise sa consommation d'énergie.

« Un procédé de teinture normale dite -directe- incluant l'étape de fixation des couleurs, teint trois cents kilos de matières en deux heures.

Chez Couleur Chanvre, le secret de la qualité de nos produits c'est le temps qu'on leur consacre!

Six heures sont nécessaires pour teindre quatre-vingt kilos de fibres textiles végétales dans une couleur claire selon le procédé de teinture réactive écologique, sans produits toxiques, auxquelles on rajoute deux heures en plus de séchage pour assouplir les fibres. »

Thierry Bonhomme.



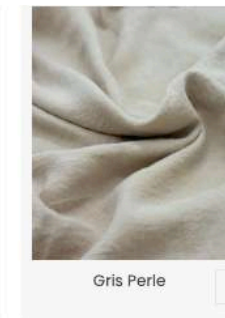
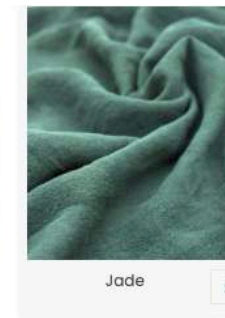
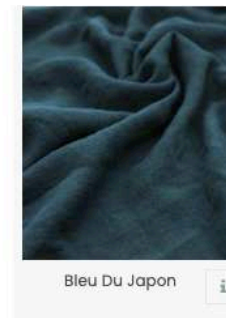
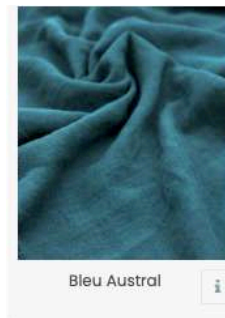
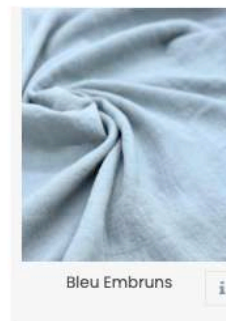
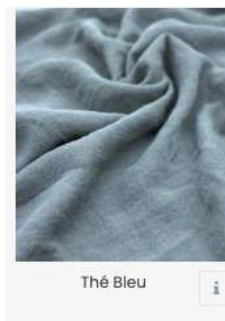
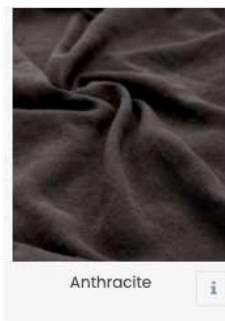
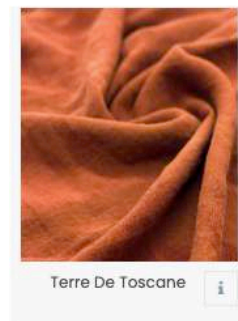
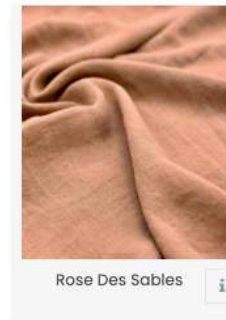
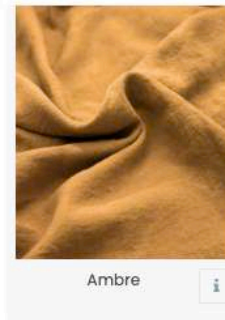
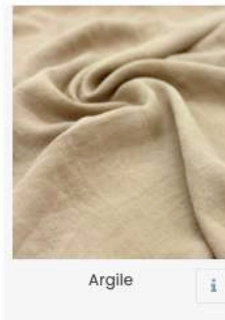
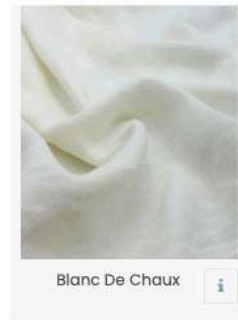


Une palette de couleurs Nature

Dix huit couleurs obtenues sans produit toxique.

Le nuancier Couleur chanvre

Chanvre et lin : 14 couleurs écologiques sans produits toxiques





Des produits sains et élégants

Couleur chanvre crée des produits textiles en chanvre et en lin pour le lit, la décoration, la table et aussi pour vous et vos enfants.

Linge de lit

Douceur saine et naturelle

Couleur chanvre propose une collection complète de produits textile en lin et chanvre pour le lit. Fabriqués en France et Europe dès le peignage des fibres naturelles, Couleur chanvre se distingue par son engagement dans ses recherches à concevoir des produits élégants et sains, écologiquement responsables et sans produit toxique à la teinture et l'ennoblissement.

Les produits de Couleur chanvre pour le lit sont : drap plat, housse de couette unie ou bicolore, drap housse, plaid jacquard, courtepointe, traversin, cache-sommier, taie d'oreiller avec ou sans volant.





Linge de lit

Catégories de produits textiles en lin et chanvre

											
	Drap plat	Housse de couette	Housse de couette bicolore	Drap housse	Dessus de lit Gauze chanvre	Plaid jacquard chanvre	Courtepointe	Traversin	Cache sommier	Taie avec Volant Plat	Taie oreiller
TAILLE CM	180 x 275 240 x 280 280 x 300	140 x 200 200 x 200 240 x 220 260 x 240 280 x 240 160 x 210 (CH) 135 x 200 (DE) 155 x 220 (DE)	140 x 200 200 x 200 240 x 220 260 x 240 160 x 210 (CH) 135 x 200 (DE) 155 x 220 (DE)	90 x 190 80 x 200 140 x 190 160 x 200 180 x 200 200 x 200	160 x 280 210 x 280 260 x 280 280 x 360	130 x 180 170 x 260 260 x 260	110 x 180 3 finitions : • point de cheval • passepoil fantaisie • passepoil ton sur ton	45 x 90 45 x 140 45 x 160 45 x 180	90 x 200 140 x 200 160 x 200 180 x 200 H sommier 30 cm	65 x 65 50 x 70 40 x 80 80 x 80	65 x 65 40 x 60 50 x 70 40 x 80 80 x 80
CHANVRE	à partir de 179€	à partir de 229 €		à partir de 129 €	à partir de 139 €	à partir de 149 €	489 €	à partir de 59 €	à partir de 149 €	49 €	à partir de 39 €
LIN	à partir de 139€	x		à partir de 99 €							à partir de 29 €

Linge de table et de cuisine

Purs moments de bonheur partagés.

Outre sa collection de linge de lit, Couleur chanvre propose des produits textile en lin pour les instants de bonheur partagés autour de la table sur la base de son nuancier de dix-huit couleurs aux teintes naturelles et sans produits toxiques. Couleur chanvre a sélectionné des fibres de lin de haute qualité cultivé en Normandie, et toute la chaîne de fabrication - teillage, peignage, tissage, confection, teinture et ennoblissement - est réalisée entièrement en France. D'un entretien facile avec un lavage possible à 60°, ce linge de maison donnera à vos tables un caractère et une élégance uniques grâce à la palette de couleurs harmonieuse que la marque a créée. Ses produits : nappe, serviette, set de table, chemin de table, torchon avec ou sans dentelle, tablier de li.





Linge de table et cuisine

Catégories produits

					
	Nappe	Serviette	Set de table	Torchon	Torchon à dentelle
		270 gr/m2	500 gr/m2		
TAILLE CM	180 x 180 160 x 250 180 x 350	45 x 45 55 x 55	40 x 50	50 x 80	50 x 80
	à partir de 139 €	13 € 15 €	à partir de 39 € 195 € / 6	22 €	29 €
LIN					

Décoration

Coussins et rideaux

Couleur chanvre propose des coussins en chanvre en 40x40 cm tel de petites pépites pour vos canapés ou lits et des rideaux dans plusieurs finitions en lin et en chanvre à oeillets mais aussi sur mesure.

Spécialiste du chanvre, les rideaux sont proposés en fine gauze de chanvre, légèrement translucide, comme un voile qui laisseront passer la lumière tout en intimisant vos pièces de vie.

Cette matière mousseuse et aérienne habillera avec légèreté vos fenêtres ou donnera à votre lit posé en simple jeté de lit beaucoup de personnalité et de sensualité.





Décoration

Catégories de produits textiles en lin et chanvre

					
	Rideau en Gauze De Chanvre	Rideau En Lin à Oeillets	Rideau En Lin à Oeillets	Housse coussin	Tissu au mètre
		270 gr/m2	500 gr/m2		270 gr/m2
TAILLE CM	160 x 280 210 x 280 260 x 280 280 x 360	150 x 260 200 x 260 250 x 260	150 x 260 200 x 260	40 x 40	
 CHANVRE	à partir de 139 €			22 €	89 €
 LIN		à partir de 279 €	à partir de 389 €		59 € (180g/m2) 79 € (270g/m2)

Accessoires

Confort intérieur et extérieur

Couleur chanvre n'habille pas que vos intérieurs.

Toujours dans un souci d'accompagner votre bien-être, la marque propose toute une gamme d'accessoires et de vêtements d'intérieur en chanvre déclinée dans toutes les nuances Couleur Chanvre à porter en toutes saisons... : chèche, écharpe, carré, kimono long ou court, pantalon, débardeur et T-Shirt femme ou homme, sac cabas.



















Accessoires

Catégories de produits textiles en lin et chanvre

										
	Chèche	Etole	Carré	Kimono long	Kimono court	Pantalon	Débardeur Femme	T-Shirt femme	T-Shirt homme	Sac cabas
	Gauze 100% chanvre pur, fibres longues peignées de haute qualité.			Kimono larges manches 7/8 ème, col plat, deux poches, passants pour la ceinture.	Veste kimono ample avec manches 3/4, une ceinture nouée à la taille.			T-shirt en pur lin français est d'une densité exceptionnelle de 360 g/m2, qui apporte une grande douceur et un grand confort		
			500 gr/m2	240g/m2	240g/m2	2 tailles 1 et 2	360g/m2	360g/m2	360g/m2	240g/m2
TAILLE CM	54 x 220	120 x 220	90 x 90	1 (S/M) 2 (L/XL)	1 (S/M) 2 (L/XL)	S/M/L/XL	S/M/L/XL	S/M/L/XL	S/M/L	58 x 40
 CHANVRE	49 €	99 €	49 €	159 €	119 €	99 €				49 €
 LIN							69 €	89 €	89 €	

lave 60°, sèche linge conseillé, ne rétrécit pas

COULEUR ——— CHANVRE



Histoire du chanvre en quelques chiffres...

Le chanvre. Toute une histoire...

Son origine

Il faut rendre à César – ou plutôt à l'empereur de Chine ce qui lui appartient. Ce sont les Chinois qui ont découvert le chanvre il y a près de 9000 ans. Il est d'ailleurs devenu l'une des plantes mères de la médecine chinoise.

Au cours des millénaires qui ont suivi, le chanvre s'est répandu sur tous les continents et toutes les civilisations ont développé son utilisation dans de nombreux domaines. On estime que c'est au cours du 3ème millénaire avant notre ère que l'utilisation textile s'est développée.

Tout au long de notre histoire, le chanvre a été considéré comme la reine des plantes, génératrice de progrès, loué aussi bien en Europe qu'en Amérique ou en Asie. Au Japon, le chanvre était une plante sacrée dans la religion shinto et les vêtements de l'empereur étaient en chanvre.

Les réalisations humaines à base de chanvre sont innombrables, le 1er livre imprimé, les toiles de maîtres de Rembrandt, Van Gogh et beaucoup d'autres, les drapeaux, les voiles et cordages de bateaux au long cours (30 à 60 tonnes de chanvre étaient nécessaires pour équiper un bateau devant traverser les océans), la déclaration d'indépendance et la constitution des Etats-Unis.

Le premier jean Denim était en chanvre.

Henri Ford, génie de l'automobile a inventé la 1ère voiture construite avec des matériaux composites à base de chanvre dont le carburant était de l'éthanol de chanvre.

La France était un très gros producteur de chanvre, Marseille était d'ailleurs l'un des plus importants comptoirs de chanvre au monde, avec sa « Canebière ».

En 1900, la France comptait 170 000 hectares de chanvre planté dans de nombreuses régions. Après avoir quasiment disparu, le chanvre réapparaît et nous avons aujourd'hui en France 18000 hectares de chanvre, dix fois moins...

Un complot?

Mais alors, pourquoi cette plante qui a été utilisée dans toutes les régions du globe depuis des millénaires, qui a marqué l'histoire des civilisations, a brutalement disparu de notre quotidien et même de notre mémoire collective ?

C'est une histoire digne d'un roman policier ou comment l'alliance de puissants lobbies industriels aboutit à la prohibition d'une des plantes les plus vertueuses : Dans les années 30, tous les ennemis du chanvre se coalisent pour tenter de le prohiber : les industries chimiques qui veulent imposer le textile synthétique et les produits chimiques agricoles, les fabricants de papier à partir de cellulose de bois, les pétroliers, les industriels du coton. Sous l'impulsion de William Hearst, magnat de la presse et grand propagateur de fake news, le chanvre va être systématiquement dénigré.

Alors que Hearst a une grande influence politique, il réussit à faire voter une loi en 1937 taxant lourdement tous les acteurs de la filière chanvre, malgré l'opposition de l'association médicale américaine. Cette loi aboutit à l'effondrement de la production de chanvre. La

prohibition du chanvre prend effet rapidement et la plante est supprimée de la pharmacopée américaine.

La revanche de l'Histoire

Mais ceux là mêmes qui avaient prohibé le chanvre se trouvèrent fort dépourvus lorsque les Japonais attaquèrent Pearl Harbour en décembre 1941, car ils n'étaient pas prêts à la guerre. Ils encouragèrent alors à la hâte les agriculteurs à replanter du chanvre pour habiller leurs soldats et armer leurs bateaux de guerre (diffusion du film publicitaire « Hemp for victory » <https://youtu.be/v6RS3W98D5I>).

Mais une fois la victoire acquise en 1945, les même industriels repartent à l'assaut du chanvre qui tomba dans l'oubli pendant près de 70 ans, pour développer les industries du plastique, du synthétique et des produits chimiques.

La renaissance

Depuis quelques années, la conscience écologique aidant, le chanvre renaît et nombreux sont ceux qui redécouvrent ses bienfaits et la multitude d'applications possibles, que ce soit pour la médecine, le textile, l'alimentation, la construction, le papier, les cosmétiques, etc...

Un vrai phénix, apportant de nouvelles solutions aux défis agricoles, industriels et climatiques que nous devons relever aujourd'hui.

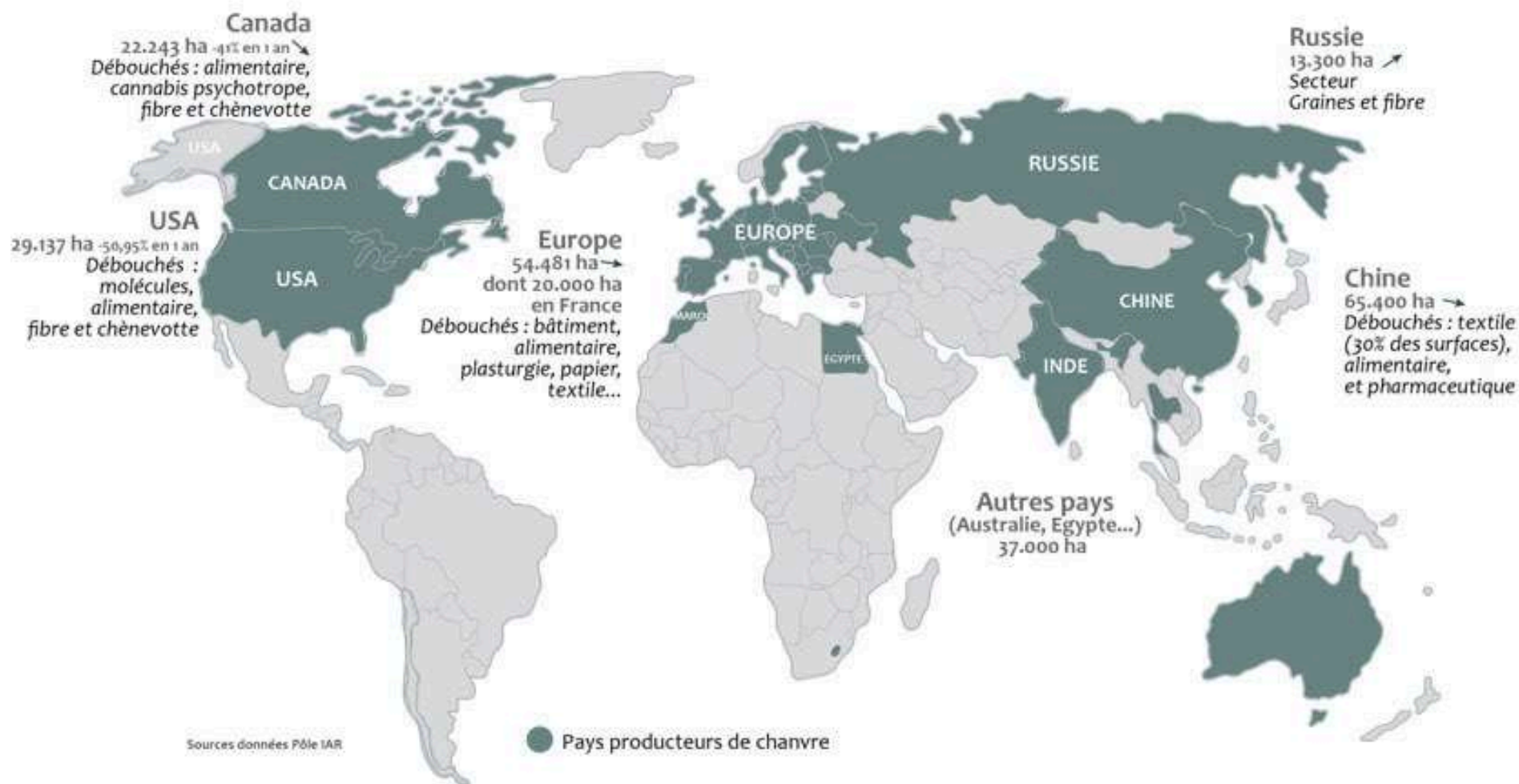


SOURCES :

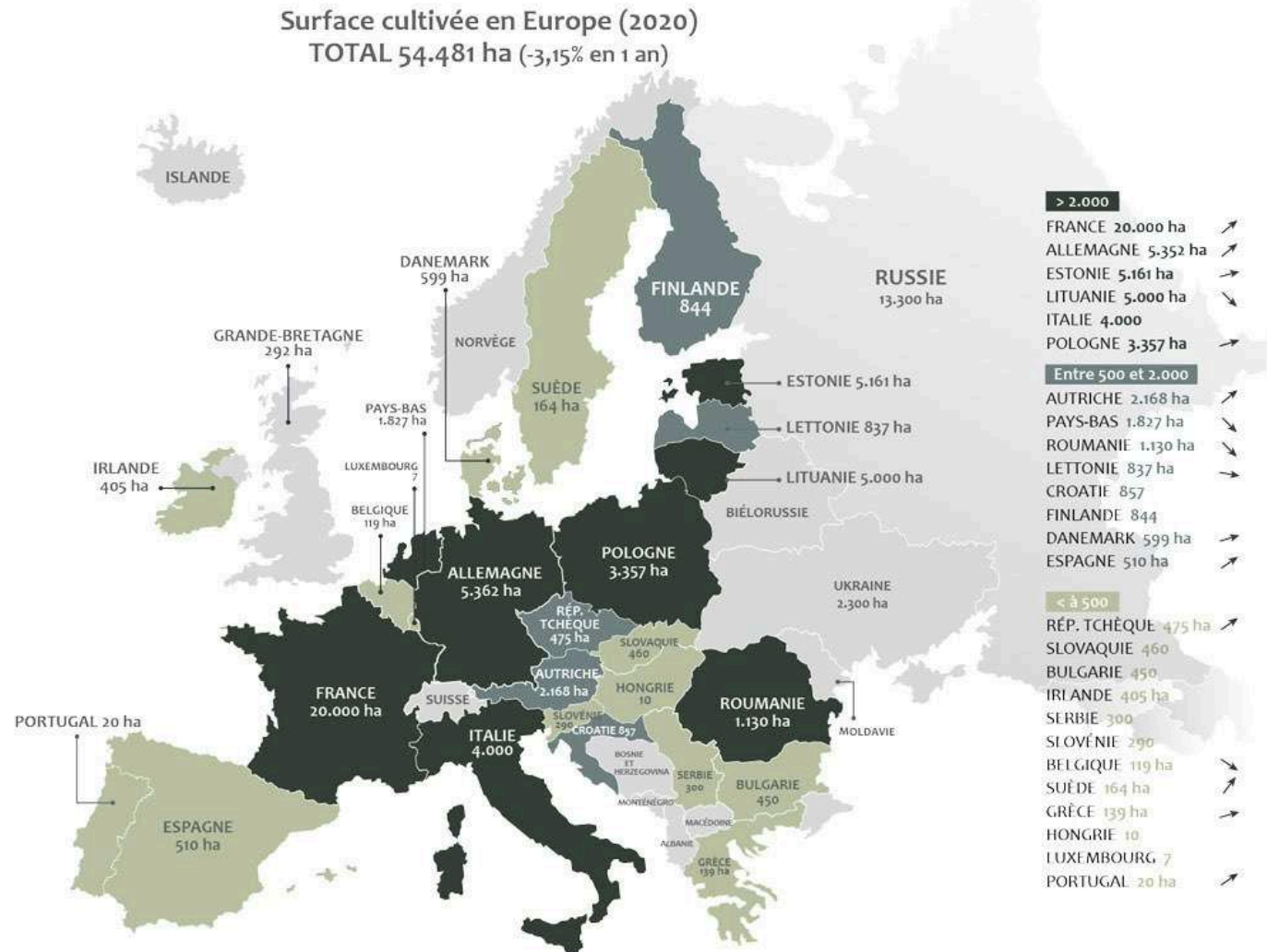
<http://news.europeanflax.com/chanvre/histoire-du-chanvre/>
https://www.interchanvre.org/la_culture#les_chiffres_cles
<http://news.europeanflax.com/>
<https://www.pole-europeen-chanvre.eu/fr/marches/>
<https://planetechanvre.com/le-chanvre-sa-culture/>
<https://linetchanvrebio.org/>
https://linetchanvrebio.org/index.php/nos-videos/#videos_chanvre

Production mondiale de chanvre en 2020

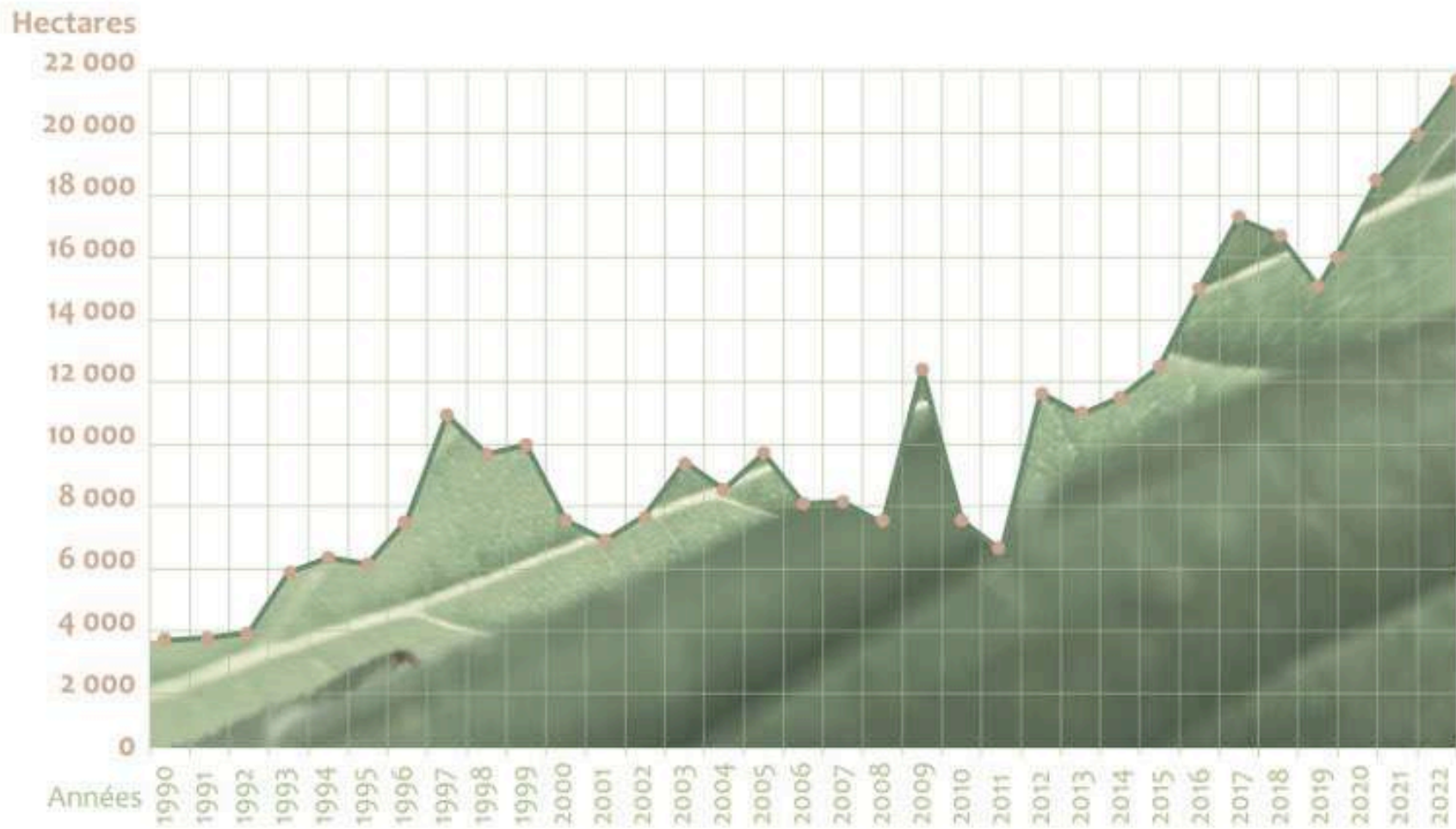
221 561 ha



Surface cultivée en Europe



Evolution des surfaces en France





Les points de ventes

Les points de ventes Couleur chanvre



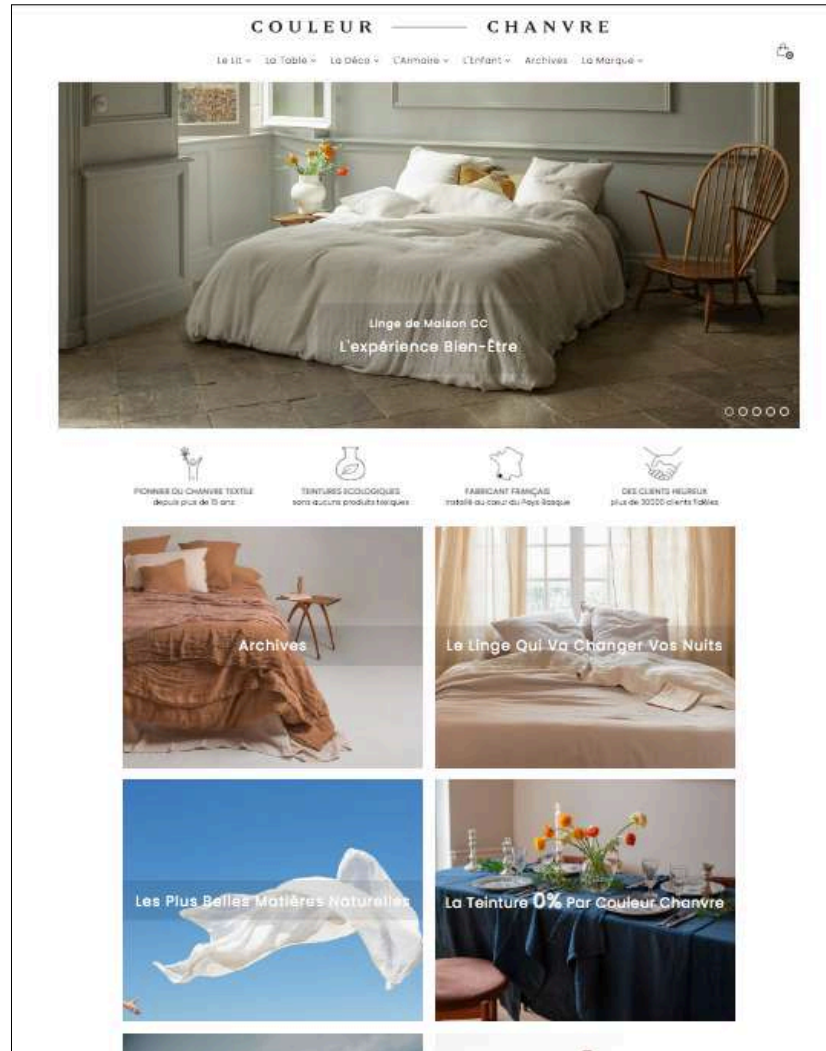
Atelier & Boutique
Le Jalday, 202 Rue des Artisans 64500 Saint Jean de Luz - France
Tel. : +33 (0)5 59 47 34 59
ouvert du lundi au vendredi



Corner Biarritz
La Quincaillerie de la Reine
9 avenue Reine Victoria 64200 Biarritz - France
Tel. : +33 (0)5 59 24 07 90
ouvert du lundi au samedi



L'eshop Couleur chanvre



<https://www.couleur-chanvre.com/>

COULEUR ——— CHANVRE

<https://www.vkbpr.com/pressecouleurchanvre>

CONTACT
PRESSE :



virginie@vkbpr4home.com - 0670012984 - VKBPR.COM -



ACCES BASE PHOTOS
DOSSIER DE PRESSE
COMMUNIQUE DE PRESSE
PRET ET SHOPPING PRODUITS
REPORTAGES